

# La construcción de la identidad de género en la educación preescolar desde el contexto sociocultural

Celia Carrera Hernández  
Universidad Pedagógica Nacional, Chihuahua  
[carrera.celia@gmail.com](mailto:carrera.celia@gmail.com)

Oralia Pillado Mancinas  
Universidad Pedagógica Nacional, Chihuahua  
[opilladomancinas@yahoo.com.mx](mailto:opilladomancinas@yahoo.com.mx)

## Resumen

Este artículo es resultado de una investigación terminada en la que se analiza la influencia que ejerce el contexto sociocultural en niños y niñas de preescolar en la construcción de su identidad de género, tomando en cuenta la participación de padres y madres de familia, alumnos/as, y educadoras. La información se recuperó por medio de encuestas, entrevistas, sociodramas, dibujos y videos de clase muestra. El enfoque es cualitativo. Se hizo evidente que el contexto sociocultural influye de manera determinante en la construcción de la identidad de género de cada niño/a a partir de diferentes factores como las actitudes, lenguaje, formas de interacción que influyen en la formación de estereotipos sobre los distintos roles que desempeñan hombres y mujeres en los diversos espacios donde socializan. La importancia de los resultados obtenidos se sustenta en la expresión de los propios preescolares como la materia prima para conocer la influencia de las figuras significativas alumno, alumna, padre, madre de familia y educadora en la construcción de la identidad.

## Palabras clave

Identidad, alumnos/as, contexto sociocultural, preescolar.

## Introducción

La identidad de género se forja en la primera infancia del ser humano, a través de su relación con los adultos, los niños y las niñas, es condicionada genéricamente a través de diversos mecanismos ya sean de dominación directa o indirecta, de esta forma, se refuerzan los conocimientos que son apropiados para su sexo biológico. Por ello, se consideró necesario estudiar a los niños y niñas en edad preescolar, sus relaciones, sus interacciones y las construcciones que se dan en ese nivel, más aún cuando se habla de un fenómeno social tan importante. Además, el estudio de

estos temas puede abrir espacios para la promoción de cambio social con respecto a la búsqueda de la equidad de género.

Es en preescolar donde el niño y la niña manifiestan las figuras de modelos tradicionales de género en la construcción de la identidad a través de diferentes acciones como el juego, el dibujo, diálogos y otras formas de interacción. La importancia de esta investigación radica en entender por qué desde la niñez se aprende que el mundo de la mujer es el de la casa y la casa del hombre es el mundo. Es en la niñez donde se forma gran parte de la personalidad del individuo, es este

un momento importante para que niñas y niños reciban una atención de calidad que elimine las discriminaciones sexistas y estereotipadas que históricamente han puesto en desventaja a las mujeres y que a los hombres les ha privado de la oportunidad de expresar sus emociones y afectos.

En la configuración de las prácticas educativas influyen tanto el programa educativo como las concepciones explícitas o implícitas que las educadoras tienen acerca de la investigación se desarrolló en el Jardín de Niños "Jorge Barousse" de la Colonia Porvenir en la Ciudad de Chihuahua. La Colonia se ubica en la periferia de esta ciudad, participaron docentes, padres de familia y alumnos.

Esta población se caracteriza por un marcado machismo, el 90% de las madres de familia no trabajan y se dedican al hogar pero a pesar de eso existe el descuido a sus hij@s, solo el 10% de ellas van a trabajar y descuidan el desarrollo de sus hijos. Las personas que viven en la colonia son muy paternalistas, están acostumbrados a recibir apoyo por parte del gobierno, y buscan conseguir las cosas de manera gratuita, también son muy temperamentales, cuando no les parece algo lo manifiestan sin medir las consecuencias. Dichas situaciones sociales influyen de manera considerable en la formación académica del niño así como en el desarrollo de las actividades escolares que se desarrollan dentro del Jardín de Niños antes mencionado.

Considerando que es evidente la diferencia que existe en la identidad que es formada por los niños y niñas, la pregunta central de investigación es:

¿Cómo influye el contexto sociocultural en la construcción de la identidad de género de la niña y el niño en edad preescolar?

Se consideró necesario estudiar en el nivel preescolar porque los primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética,

pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños. Al participar en diversas experiencias sociales entre las que destaca el juego ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea. La investigación se desarrolló a partir de las siguientes preguntas de investigación:

- 1) ¿Cómo se manifiestan las figuras del modelo tradicional de género que recibe el niño preescolar desde la familia?
- 2) ¿Cómo perciben los niños y las niñas de preescolar los roles de género desde la familia y la escuela?
- 3) ¿Cómo influyen los estereotipos que tienen profesores y profesoras de preescolar respecto a la formación de niños y niñas en preescolar?
- 4) ¿Qué tipo de juegos realizan los niños y niñas en la escuela?

### **Fundamentos**

Al ingresar a la escuela, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos; han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar. La escuela debe ofrecer a los niños y niñas diversas oportunidades formativas de calidad, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales donde todos los niños y las niñas tienen posibilidades similares de aprender y comparten modelos exclusivos de desarrollo, pero poseen características individuales.

Los aprendizajes que el niño o la niña van adquiriendo lo manifiestan con el juego y lo hacen, en su mayoría, imitando al adulto, es aquí cuando niños y niñas adquirimos buenos o malos hábitos, diferentes costumbres, culturas y de acuerdo a ello actuamos ya que el proceso de construcción de identidad, las niñas y los niños aprenden y asumen su forma de ser, de sentir y de actuar que son consideradas como femeninas o masculinas en una sociedad.

La etapa infantil es considerada como una etapa en la que la niña o el niño son alegres, espontáneo e inocente sin problemas, sin responsabilidades, con imaginación y creatividad, es un período de curiosidad y exploración. Después de dar los primeros pasos y de decir las primeras palabras, los niños siguen creciendo y aprendiendo. Los aprendizajes de los niños y niñas dependen mucho de mamá, papá, hermanos, hermanas, del ambiente que los rodea, de la sociedad, indudablemente comienzan a expresar sus propias ideas.

Es de suma importancia conocer las características propias que distinguen a los individuos (temperamento, habilidades, capacidades). Entendiendo por ello que cada uno se desenvuelve en un contexto donde hay costumbres y patrones de comportamiento específicos y considero que en el ambiente escolar es necesario prestar atención a las formas en que las niñas y los niños manifiestan la influencia del ambiente familiar y cultural del que proceden (el tipo de lenguaje que se usa en la familia, las formas de relación y trato entre padres, madres, hijos e hijas, las prácticas habituales en el ambiente familiar según el género). La diferencia de género es muy notoria desde que nace una niña y el padre o más bien la madre la viste del color de las niñas, su ropa en su mayoría es de color rosa, en cambio si nace un niño lo viste de color azul, se piensa que hasta los colores están divididos de acuerdo al sexo y los juguetes de los niños son carros, helicópteros

entre otros que no son de niñas y las niñas son muñecas, trastecitos, camitas, casitas... los niños no pueden jugar con los juguetes de las niñas porque se convierten en niñas y viceversa si las niñas juegan con los juguetes de los niños entonces las niñas son niños. Lo masculino y lo femenino, es un conjunto de prácticas, ideas, estereotipos que dan cuenta de las diferentes atribuciones sociales que se hacen a uno y otro sexo, de acuerdo a la cultura en la que se vive. En este tipo de costumbres están involucradas las relaciones de poder y de desigualdad que vemos a diario.

La perspectiva de género en preescolar ayuda a las niñas y niños a apreciar la diversidad como un elemento de enriquecimiento personal y humano, invita a entender la relación que se establece entre la escuela y familia de los infantes que acuden al jardín de niños, tomando en cuenta los diversos factores que influyen en la educación de los niños y las niñas de educación preescolar la importancia de que los niños construyan su propia identidad. La identidad es parte de la construcción cultural individual como producto del aprendizaje de una cultura construida socialmente.

La cultura se describe como un conjunto de patrones de pensamiento y acción, una organización de conductas que abarcan la totalidad de una sociedad, opinaba que la cultura es hereditaria y aprendida, pero no genética; y debido a que no está biológicamente determinada, el resultado de su acción es la diversidad. En este sentido podría pensar que la construcción de lo masculino y lo femenino es por lo tanto producto de una cultura hereditaria y han sido aprendido sus roles a través de la transmisión de estereotipos que separan el deber ser del hombre y de la mujer (Benedict, 1934).

Estas expectativas se ponen de manifiesto en los preparativos que la familia realiza antes de la llegada del bebé, por ejemplo, el arreglo de su habitación, seleccionando el mobiliario, los objetos

decorativos los juguetes y la ropa siendo distintos si es para niña o niño por ejemplo, en la decoración para los niños suelen predominar los animales, carros y el color azul, en el caso de las niñas las flores, princesas, hadas y el color rosa.

Los juguetes que predominan en la habitación del niño suelen ser coches, materiales educativos, deportivos y no podrían faltar los animales mientras que en la de las niñas las muñecas y juguetes de tipo doméstico aunque ahora hay niñas que también les gustan los dinosaurios y los caballos pero predomina en los niños. Inculcando así valores y creencias que desde pequeños delimitarán los atributos y aspiraciones sociales que cada persona debe tener.

La identidad de género está influida en gran parte por las actitudes de los padres. Por ejemplo, Tauber (1979) encontró que los padres respondían más positivamente a la actividad física con niños que con niñas, mientras que las madres respondían más positivamente al afecto y contacto físico con niñas que con niños. División que es de origen social, pues el hecho de nacer con características sexuales diferentes no significa que las mujeres tengan que ser tiernas, amorosas, débiles o menos inteligentes, ni que los hombres sean más audaces, expresen menos sus sentimientos o tengan el poder de dirigir estas capacidades se construyen socialmente, se aprenden y se transmiten mediante creencias, mitos, normas e instituciones como la familia, la escuela, la iglesia y las organizaciones sociales.

Durkheim (1858-1917) decía que cada sociedad desarrolla sus propias normas de actuación, formas de pensar y de interpretar la realidad...organizadas como representaciones colectivas, que más tarde se llamarían representaciones sociales, es decir formas semejantes de pensar y de entender la realidad, que se adquieren por distintos

agentes socializadores como la familia, la escuela, la iglesia, los medios de masivos entre otros y que contribuyen en la manera de transmitir, mantener y perpetuar los valores, creencias y actitudes y en cierta manera determinan el modo de pensar y comportarse de la gente. Por lo tanto la identidad de género es aprendida a través de la socialización y la experiencia de la vida.

El concepto de género en este estudio intenta comprender los estereotipos que las niñas y los niños de preescolar están construyendo con respecto de ser niño o ser niña, ya que se ha observado que algunos niños tienen muy definido que barrer, limpiar, cuidar bebés son actividades de las niñas y las de los niños son otras, esto tiene que ver sin duda con el hecho que desde que un bebé nace y tan pronto se ha establecido el sexo biológico los padres y las otras personas con las que se relaciona afectivamente inician un trato diferente entre los niños y las niñas que continua durante toda su vida y determina que ambos sexos se desarrollen en formas diferentes.

La identidad de género se forja en la primera infancia del ser humano, en su relación con los adultos, los niños y las niñas son condicionadas genéricamente a través de diversos mecanismos ya sean de dominación directa o indirecta, Y de esta manera se refuerzan los conocimientos que la sociedad considera apropiados según el sexo biológico. Es necesario estudiar las relaciones, las interacciones y las construcciones sociales que se dan en esta etapa, más aún cuando se habla de un fenómeno social tan importante como este. Además, el estudio de estos temas puede abrir espacios para promover el cambio social con respecto a la búsqueda de la equidad de género.

### **Método**

Se estudió el objeto de estudio a partir de un estudio de caso (Ander-Egg, 2003), se abordó

con un estudio de tipo descriptivo, utilizado para reportar los datos de una investigación, describir situaciones o eventos sistemáticamente, una situación o área de interés objetiva y correctamente. Se consideró que este tipo de estudio favorece una clara descripción de la realidad y que a partir de un enfoque cualitativo (Hernández et. al, 2004) se favoreció la interpretación de la misma

### **Población**

Los resultados nos aportan conocimiento sobre el tan apremiante problema de la seguridad comunitaria, visto desde la mirada de la población inmersa en el contexto, pero sobre todo, desde la óptica de las y los jóvenes que cursan la educación secundaria.

Se recurrió a la escuela como núcleo del proceso de investigación porque se reconoce su presencia como institución preocupada por los sucesos violentos que acontecen en su interior, pero también en el exterior de la misma y a la que ésta no es incólume. De esta manera el personal directivo, docente, alumnado, profesorado y responsables de familia pertenecientes a la Escuela Secundaria Federal No. 12 fueron los actores principales de este trabajo. Realizaron participativamente un diagnóstico sobre la seguridad que ofrece la comunidad aledaña a su centro de trabajo. Este enfoque es novedoso porque por lo general se estudia la violencia en la escuela, son poco conocidos los estudios de la violencia comunitaria desde la escuela.

### **Instrumentos**

Para la obtención y registro de los datos se utilizaron diversas herramientas como cuestionarios con preguntas abiertas, entrevistas guiadas entrevistas a niños y niñas con dibujos, análisis de material videográfico y observaciones en la hora del recreo.

Se realizaron unas entrevistas a niñas y niños dentro del salón de clases a partir de imágenes para conocer los estereotipos que

posee sobre lo femenino y lo masculino, principalmente si esto se plasma en el dibujo.

### **Procedimiento**

Se realizó una reunión con padres y madres de familia para explicar en qué consiste la investigación, donde se explicó el tema de la investigación. Se les solicitó su apoyo para que contestaran los cuestionarios y brindaran apoyo a sus hijos/as sobre los vestuarios que utilizarían en los sociodramas. Se pidió permiso a las maestras y su apoyo para que ayudaran a realizar las observaciones en la hora del recreo y así analizar la información desde diferentes puntos de vista. Se solicitó permiso a las maestras para que permitieran gravar una clase muestra. A los niños/as se les pidió que realizaran un dibujo de la familia, casa, que representaran un día normal en casa a través de sociodramas. Esta fase se realizó utilizando diversos tiempos durante todo el ciclo escolar.

### **Método de análisis de datos**

Se utilizó el método inductivo porque se analizó la información de cada uno de los instrumentos utilizados, se identificaron categorías y se llegó a la triangulación de la información para derivar en categorías teóricas, del autor y las que resultaron de los datos analizados.

### **Resultados**

Relacionando los diferentes instrumentos que se aplicaron, arrojaron que tanto niños y niñas aprenden de lo que papá, mamá hace, dice, a través de la acción, porque son el ejemplo a seguir en casa por lo tanto son las dos personas con las que más convive antes de entrar a la escuela.

De acuerdo al contexto sociocultural que se vive es como se van etiquetando los estereotipos de género porque Aunque algunas mamás también trabajan fuera de casa al que se ve como principal proveedor económicamente es al padre, esta

investigación refleja el papel que debe tener la mujer y el hombre en la sociedad según la cultura.

En los videos que se analizaron se observó que tanto los niños como las niñas participan, aunque en su mayoría son los niños los más participativos, y las niñas se distraen con mayor facilidad, por consiguiente son los niños a los que se cuestiona, aunque en ocasiones también se distraen, siendo ellos los que contestan con más frecuencia las preguntas de la maestra en uno de los videos y en otro de los videos la maestra pregunta y es aquí donde entra el turno de las niñas ya que son ellas las que responden a las preguntas de la maestra.

En los videos del sociodrama en su mayoría la mamá se encuentra en la cocina lavando los trastes, haciendo comida, ordenando los objetos, es la que está siempre dentro de casa y la que atiende a la familia, tanto a su esposo como la hija y el hijo, ellos toman su rol de estar sentados en la mesa esperando la comida, esperando que mamá los atienda, si quieren más comida es a mamá a quien se la piden ya que según ellos es la señora de la casa la responsable de atender en todas las necesidades de la familia.

Las manifestaciones de estereotipos de género durante el recreo, las áreas de juego que utilizan los niños son la cancha, el arenero, resbaladeros, bola y pasamanos, porque les resulta más emocionante, es donde pueden medir su fuerza, en un total de 100% de los alumnos prefieren estas áreas recreativas. Y las áreas que las niñas utilizan, de acuerdo a sus preferencias son las áreas techadas como un 90% el otro 10% utilizan diferentes áreas como son la bola, columpios, resbaladeros o perseguirse alrededor de la escuela, los columpios les gustan ya que se apoyan unas a otras y siempre andan en equipos pequeños, así como la bola y en las áreas techadas siempre están platicando, se comparten el lonche.

Los niños en la edad de preescolar juegan preferentemente con mismos niños esto nos arrojó la encuesta en un 100% que ellos prefieren convivir en el recreo con los del mismo sexo, solo en ocasiones ellos mismos buscan juntarse con las niñas, a veces coinciden en los resbaladeros o en la bola, pero siempre en grupos del mismo sexo.

Niños y niñas refuerzan estereotipos que traen consigo desde un ambiente familiar reflejado en cada uno de los instrumentos aplicados, manifestándose más en el juego, sociodrama y dibujo. Las diferencias respecto a la carga ideológica y la percepción del mismo género como el opuesto, refuerzan los estereotipos marcados socialmente.

Los juguetes y los juegos infantiles son significativos en el proceso de adiestramiento de género ya que en los juegos los niños y las niñas tienden a imitar al adulto, el juego puede llegar a ser la representación de estereotipos, en donde los niños y las niñas asimilan su rol dentro de la sociedad, desencadenando una reproducción de lo aprendido en casa o fuera de ella, imitando a alguien que sea de su familia.

Los juegos contienen elementos de diferenciación de género; ya que para las niñas existen los juguetes vinculados con el aseo personal. El hogar y las muñecas con patrones estéticos, mientras que para los niños los juguetes están basados en los medios de transporte y todo aquello que tenga que ver con la violencia.

Los juegos y juguetes solo refuerzan de manera inconsciente, los patrones o roles que deben seguir los niños o niñas para su desarrollo. Los juguetes representan al sistema social, divide al mundo en modelos de hombres y mujeres que tienden a exaltar el afán de dominio y poder en los niños y el deseo de seducir en las niñas.

En los niños y en las niñas, los juguetes se convierten en un medio que les permite expresar su forma de ser, lo que quieren ser o

simplemente fantasear. La seducción en las niñas es algo más complejo ya que desde pequeñas son inducidas a comprar bolsas, accesorios, maquillaje, ropa.

Avila y Troyan (2002) mencionan que la socialización escolar es un medio por el cual se da discriminación de género, considerando que existe una marcada desigualdad entre hombres y mujeres otorgándole elementos que favorecen características, aptitudes, habilidades, al género masculino más que el femenino y que intervienen en el desarrollo personal y social de cada género. La distribución espacial permitirá ubicar el mayor espacio físico que ocupan para jugar los niños y las niñas en el patio del recreo. La distribución es considerada como la acción y efecto de las personas al ocupar un espacio físico en un mismo momento. Los niños

ocupan más espacio para jugar que las niñas, mientras que ellas se dedican a platicar, obteniendo así un desarrollo lingüístico mayor que el de los niños.

### **Referencias**

- Ander-Egg (2003) Métodos y técnicas de la investigación social IV. Lumen. Buenos Aires Argentina.
- Benedict, (1934) Patrones en la cultura. Amorrout. Buenos Aires, Argentina.
- Hernández et. al (2004) Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. México
- Giorgis, L. Participación política. En CECIES Pensamiento Latinoamericano. Recuperado el 22 de octubre de 2011 de: <http://www.cecies.org/articulo.asp?id=203>

