

Las emociones en la escuela: entre la razón y la emoción

Emotions at school: between reason and emotion

Ingrid Godoy Rojas

Departamento Educación Municipal de la Ciudad de Temuco / Universidad de Sevilla

arelygodoy@gmail.com

Resumen

La presente investigación aborda la temática de la inteligencia emocional en las escuelas públicas de la ciudad de Temuco – Chile; los objetivos a desarrollar se refieren a evaluar las competencias emocionales y la inteligencia emocional de niños y niñas de 5º básico y conocer las diferencias de género entre damas y varones. El diseño de la investigación se enmarca en un enfoque mixto de investigación con un diseño de profundización con énfasis en el diseño cuantitativo; la primera fase extensiva, consiste en la aplicación de escala TMMS 24 de Mayer y Salovey a estudiantes de 5º año básico de las escuelas públicas de la ciudad; posteriormente en la segunda fase intensiva, cualitativa de diseño de estudio de casos múltiples, se seleccionaron tres escuelas de la fase anterior para estudiar en su contexto educativo las emociones de dichos estudiantes; las técnicas de recopilación de datos fueron el grupo de discusión para los estudiantes y entrevistas a profesores para realizar análisis de contenido. Los resultados del estudio indican que los participantes presentan niveles adecuados de inteligencia emocional y que las damas perciben y regulan mejor sus emociones que los varones.

Palabras claves

Inteligencia emocional, competencias emocionales.

Abstract

The present investigation approaches the subject of the emotional intelligence in the public schools of the city of Temuco - Chile; the objectives to be developed refer to evaluating the emotional competencies and emotional intelligence of boys and girls of 5th grade and to know the gender differences between men and women. The design of the research is a mixed approach with an emphasis on quantitative design; the first extensive phase, consists of the application of scale TMMS 24 of Mayer and Salovey to students of 5th year of the city public schools; later in the second phase, qualitative phase of multiple case study design, three schools of the previous phase were selected to study in their academic context the emotions of said students. The data collection techniques were discussion groups for students and interviews with the teachers. The results of the study indicate that the participants present adequate levels of emotional intelligence and that the girls perceive and regulate their emotions better than boys.

Keywords

Emotional intelligence, emotional competences.

Introducción

Las razones que originan este estudio sobre inteligencia emocional se encuentran en la complejidad de las interacciones profesor - alumno y alumno - alumno, las cuales están mediadas por las características emocionales de cada uno; por una parte el repertorio social emocional que el niño trae desde el hogar y por otro lado las características del profesor. González y López (2005) mencionan que la inteligencia emocional permite crear y fortalecer las competencias sociales y las destrezas necesarias para establecer vínculos positivos e interactuar con el mundo, involucrando los sentimientos y las habilidades, siendo un complemento al momento de aprender.

Estudiar e identificar las competencias emocionales en los niños es relevante, puesto que es una herramienta que permite fomentar y modificar las posibilidades de aprender, llevando así beneficios significativos, tanto para el profesor como para sus estudiantes. Goleman (2011) plantea que la inteligencia emocional es importante para el pensamiento eficaz, tanto en la forma de decisiones acertadas como en el hecho de permitirnos pensar y actuar con claridad.

La investigación se realizó con estudiantes de 5° básico, cuyas edades fluctúan entre 10 y 12 años, este curso es el inicio de un nuevo ciclo de estudios. Los educandos se encuentran en una etapa de desarrollo, pasando de la niñez a la transición de la pre- adolescencia, gradualmente tiene que ir abandonando el funcionamiento infantil, produciéndose una serie de cambios físicos y emocionales (Lillo, 2004). Bisquerra (2003) menciona que la mayoría de los problemas que se presentan en niños y jóvenes tiene un trasfondo emocional y es que las emociones influyen y modelan nuestras vidas.

Las hipótesis planteadas son: Los niños y niñas de 5° básico de las escuelas públicas de Temuco - Chile presentan niveles adecuados de inteligencia emocional y la segunda hipótesis que las niñas presentan niveles emocionales mayores a los varones de los cursos de quinto básico de las escuelas públicas de Temuco - Chile.

Salovey y Mayer publicaron un artículo en 1990, en el que apareció por primera vez el término "Inteligencia Emocional", que se definía como "la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno/a mismo/a y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios" (Salovey y Mayer, 1990, p. 189).

Complementando sus primeras ideas Mayer y Salovey (2006) plantean el modelo de cuatro ramas de la inteligencia emocional para ilustrar que las habilidades están dispuestas en un orden jerárquico desde las psicológicamente menos complejas a las de mayor complejidad. Definen estas habilidades como la capacidad de percibir las emociones, para el acceso y generar emociones con el fin de ayudar a pensar, de entender las emociones y el conocimiento emocional, y para regular reflexivamente emociones a fin de promover el crecimiento emocional e intelectual.

Diseño de investigación

El diseño de la presente investigación corresponde a un enfoque mixto. La parte de la investigación de tipo cuantitativa corresponde a un diseño transeccional, no experimental. El nivel de investigación es descriptivo correlacional, ya que pretende describir y representar cuantitativamente los niveles de inteligencia emocional de las dimensiones de percepción, comprensión y regulación que poseen los estudiantes de 5° básico de Temuco, a la vez se intenta

establecer una relación significativa entre dichos resultados y la variable sexo.

El diseño cualitativo corresponde al paradigma interpretativo. El diseño propuesto es el diseño fenomenológico que según Mertens (2005) citado en Hernández et al (2010) los diseños fenomenológicos se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes.

Participantes fase cuantitativa

La muestra procesada del estudio corresponde a un muestreo no probabilístico de tipo intencional, según los siguientes criterios:

- Criterios de Inclusión
 - Estudiantes de 5° año básico
 - Edades comprendidas entre 10 y 12 años
- Criterios de Exclusión
 - Más de dos omisiones en las respuestas de la escala autoinformada.
 - Índice de inconsistencia mayor de 8

La fórmula de cálculo para la tasa de no respuesta (TNR) para cada cuestionario fue la siguiente:

$$\text{TNR} = \frac{\text{Preferencias no respondidas}}{\text{Total de preferencias}}$$

La muestra inicial fue de 458 estudiantes, entre 10 y 12 años de edad que cursan 5° año básico de escuela pública urbana de la ciudad de Temuco-Chile. Se eliminó ocho cuestionarios por presentar un índice de inconsistencia mayor de 8, es decir, la omisión de 2 o más respuestas de la escala., quedando la muestra definitiva en 450. 224 damas correspondiente al 49,8 % y 226 varones 50,2 %.

Instrumento

El instrumento utilizado corresponde al modelo cognitivo de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey, Escala de autoinforme denominada Trait Meta Mood Scale-24, (TMMS - 24) adaptada al castellano por Fernández-Berrocal, Alcalde, Domínguez, Fernandez-McNally, Ramos y Ravira (1998) a partir de la desarrollada en 1990 por Mayer y Salovey. Dicha escala está compuesta por 24 ítems, valorados por una escala Likert teniendo en cuenta la puntuación 1 como “nada de acuerdo” y 5 como “totalmente de acuerdo”. Se evalúan tres dimensiones de la escala original: Atención a los sentimientos, Claridad en los sentimientos, y Regulación o reparación emocional (Pérez, 2006).

Análisis de Datos

Con el fin de obtener resultados determinantes de los datos recabados, La Escala TMMS-24 fue respondida en formato digital a través de una plataforma digital, los datos se exportaron a formato Excel y posteriormente se procesaron en el programa estadístico llamado *Statistical Package for the Social Sciences WIN*, versión 23 (SPSS).

La consistencia interna del instrumento fue estudiada a través del test de confiabilidad Alfa de Cronbach, obteniendo en el total de preguntas un 87 %. Respecto a cada una de las dimensiones, las medidas obtenidas, fueron superior a 70%; en la dimensión percepción el Alfa de Cronbach fue de 72%, comprensión de 77 % y regulación de 78 %, confirmando con esto que los ítems son homogéneos y que la escala mide en forma consistente el objeto de estudio que son las dimensiones de la inteligencia emocional.

Tabla 1

Valores por dimensión y sexo

DIMENSIONES	MUJERES				HOMBRES			
	N	Media	Desviación Estándar	Intervalo de Confianza	N	Media	Desviación Estándar	Intervalo de Confianza
Percepción	224	26,78	5,191	26,1 – 27,46	226	24,81	5,278	24,11 – 25,5
Comprensión	224	27,07	5,788	26,31 – 27,83	226	25,93	5,892	25,16 – 26,71
Regulación	224	28,58	6,482	27,73 – 29,44	226	27,69	5,887	26,91 – 28,46

En relación al análisis comparativo entre hombres y mujeres los resultados demuestran que las mujeres obtienen una media superior a los varones en todas las dimensiones de la escala.

En la dimensión de percepción las mujeres obtienen una media de 26,78 (IC=26,1-27,46) que corresponde al nivel de adecuada percepción según los puntos de corte de la escala; los varones obtienen una media de 24,81 (IC=24,11-25,5) ubicándose también en el nivel adecuado.

Respecto a la dimensión de comprensión emocional, las mujeres obtienen una media de 27,07 (IC=26,31-27,83), rango de adecuada comprensión; sin embargo, los varones obtienen una media de 25,93 (IC=25,16-26,71), correspondiendo al nivel de mejorar su comprensión, aunque en el límite superior.

La dimensión de regulación emocional arroja una media de 28,58 (IC=27,73-29,44) para las damas y 27,69 (IC=26,91-28,46) para los varones, ambos se encuentran en el rango de adecuada regulación.

La prueba de hipótesis se realizó a través del Test Chi-Cuadrado de Pearson utilizando el método de contraste de hipótesis, para determinar la relación entre la variable niveles de inteligencia emocional y género.

El nivel de significación es del 0.05; es decir, un 5% de errores posibles en el momento de rechazar la Hipótesis nula (intervalo o margen de confianza del 95%).

En la dimensión de atención emocional el valor es de 0,062, siendo mayor al nivel de significancia de 0,05 se acepta la hipótesis nula indicando que no existe diferencia significativa entre las variables en estudio.

En la dimensión de claridad emocional el valor obtenido es de 0, por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa indicando que existe un grado de relación entre las variables niveles de inteligencia emocional y género, o que la variable independiente género afecta a la variable de niveles de inteligencia emocional.

En la dimensión de reparación emocional el valor es de 0,086, similar a la dimensión de atención emocional, no existe diferencia significativa entre las variables, es decir, que la variable género no tiene relación con la variable niveles de inteligencia emocional.

Fase cualitativa

En esta etapa se investigó la inteligencia emocional de los niños y niñas de tres cursos que participaron en la fase 1, puesto que las competencias emocionales son subjetivas y difíciles de interpretar es que se pretende profundizar los resultados cuantitativos aplicando técnicas de recolección de información para analizar el contenido de grupo de discusión a estudiantes, entrevista a profesores y, triangulación teórica, de tal manera de conversar y observar en situ las reacciones y percepciones de los estudiantes.

A partir de la revisión de la transcripción del grupo de discusión, la revisión de la auditoría de dependencia y la revisión de los estudiantes, se realizaron los ajustes al guión del grupo de discusión.

El análisis cualitativo permite concluir que los jóvenes presentan un alto grado de claridad y percepción emocional, manifiestan verbalmente reconocer sus emociones, quiénes y qué las provocan.

Las emociones más nombradas por los estudiantes son: alegría, tristeza, pena y rabia, lo que evidencia un limitado manejo conceptual referido a las emociones, manifiestan situaciones que podrían ser definidas con otra emoción pero su escaso manejo de vocabulario del tema no les permite etiquetar de otra manera la situación. Además, la mayoría de las emociones y situaciones descritas son emociones negativas, aunque también mencionan situaciones positivas, siempre están refiriendo sucesos negativos de su vida, esto se puede interpretar como la necesidad de espacios de conversación que permitan expresar las emociones de los niños como una válvula de escape.

Otro aspecto importante de destacar es la valoración altamente positiva al espacio escolar, no el aula de clases, sino que los otros espacios de interacción “no me gusta llegar a mi casa porque siempre estoy solo” (A5).

En relación a la perspectiva de género respecto a sus competencias emocionales, la mayoría de los estudiantes y las profesoras de las tres escuelas en estudio coinciden en que las mujeres perciben y controlan mejor las emociones que los varones.

Un elemento que resalta en el grupo de discusión es que los amigos provocan la mayoría de las emociones, todos los participantes mencionaron a los amigos como un agente gatillador de sus emociones, por lo tanto, las estrategias didácticas deberían reforzar el trabajo en equipo incentivando la

participación e interacción entre los compañeros y amigos de curso.

Discusión

Los hallazgos de este estudio demuestran que los resultados de la fase cuantitativa y cualitativa son coincidentes, puesto que la mayoría de los estudiantes presenta un nivel adecuado en cada una de las tres dimensiones de la escala de inteligencia emocional percibida: atención, claridad y reparación. El análisis estadístico descriptivo presenta que las mujeres obtienen una media superior a los varones en todas las dimensiones de la escala; damas y varones se ubican en el rango de adecuada atención y reparación emocional, sin embargo, en la dimensión de comprensión emocional los varones se ubican en el nivel de mejorar su atención, aunque por un mínimo valor de 0,07 puesto que el rango de adecuada comprensión se encuentra entre 26 a 35 puntos para los varones y la media fue de 25,93.

El análisis cualitativo de los grupos de discusión presenta diferencias importantes respecto a cómo definen la mayoría de las emociones que sienten, puesto que en el primer y segundo grupo manifiestan emociones de pena y tristeza, sin embargo en el tercer grupo, mucha alegría. Un aspecto que podría explicar esta situación es que el curso de la tercera escuela es eminentemente artístico “Mis niños son artísticos debe ser porque yo también lo soy” (P2) y la escuela privilegia la práctica del deporte.

Las emociones más nombradas por los estudiantes son: alegría, tristeza, pena y rabia, lo que evidencia un limitado manejo conceptual referido a las emociones, manifiestan situaciones que podrían ser definidas con otra emoción pero su escaso manejo de vocabulario del tema no les permite etiquetar de otra manera la situación. Además, la mayoría de las emociones y situaciones descritas son emociones negativas, aunque también mencionan

situaciones positivas, siempre están refiriendo sucesos negativos de su vida, esto se puede interpretar como la necesidad de espacios de conversación que permitan expresar las emociones de los niños como una válvula de escape.

Un elemento que resalta en el grupo de discusión es que los amigos provocan la mayoría de las emociones, todos los participantes mencionaron a los amigos como un agente gatillador de sus emociones, por lo tanto, las estrategias didácticas deberían reforzar el trabajo en equipo incentivando la participación e interacción entre los compañeros y amigos de curso. Es por esto la necesidad de investigar sobre la inteligencia emocional, puesto que en las escuelas no solo aprenden competencias académicas, sino que aprenden desde el punto de vista emocional, a conocerse y vincularse consigo mismos y a valorarse; a relacionarse con sus compañeros y con otras figuras de autoridad diferente a sus padres así como a relacionarse con el mundo externo (Marchant, Milicic y Álamo, 2013).

Conclusión

Se concluye que la mayoría de los niños y niñas de 5° básico de las escuelas públicas de Temuco- Chile presentan un adecuado nivel de inteligencia emocional en las dimensiones de atención, claridad y reparación emocional. Un aspecto importante a destacar es que la muestra estuvo formada por igual número de damas y varones confirmando así la homogeneidad de los resultados.

Respecto al análisis de género, el análisis estadístico muestra que en las tres dimensiones de la escala las damas obtienen una media superior a los varones, así como en los grupos de discusión y las entrevistas a las profesoras, existe coincidencia en que las mujeres perciben y controlan mejor sus emociones. Ambas maestras coinciden en que los varones son explosivos y presentan

reacciones bruscas “En general, son las niñas las que mantienen el equilibrio en el curso, son las que moderan a los varones en sus reacciones; los varones son más viscerales en general, explotan con mucha facilidad” (P1)

Referencias

- Alcalay, Berger, Milicic y Torretti. (2014). *Aprendizaje socioemocional*. Santiago - Chile: Editorial Ariel.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43. Recuperado de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/11938/007200330493.pdf?sequence=1>
- Extremera, N., y Fernández-Berrocal, P. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo; hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de Educación*, (332), 97-116. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre332/re3320611443.pdf?documentId=0901e72b81256ae3>
- Fernández-Berrocal, P., y Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa*, 421-436.
- Goleman, D. (2011). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Ediciones B, Argentina S.A.
- González, M., y López, M. (2005). *Inteligencia emocional*. Colombia: Ediciones Gama. Recuperado de: <https://books.google.es/books?id=vo vb6enLXHUC&pg=PA151&dq=por+qu%C3%A9+es+importante+la+inteligencia+emocional+en+los+ni%C3%B1os&hl=es&sa=X&ei=wbgZVeeNEZK1sQSWqIGgDg&ved=0CC4Q6AEwAw#v=0>

[nepage&q=por%20qu%C3%A9%20es%20important](#)

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. quinta edición. México: MacGraw Hill.

<https://drive.google.com/file/d/0B1Pk-HKYHRtJUVRoQkl5dTV0djA/edit>

Lillo, J. (2004). *Crecimiento y comportamiento en la adolescencia*. http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0211-57352004000200005&script=sci_arttext

Marchant, T., Milicic, N., y Álamo, P. (2013). Impacto en los niños de un programa de desarrollo socio-emocional en dos colegios vulnerables en Chile. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 167 - 186 Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4698774>

Mayer, Salovey, y Caruso. (2006). *MSCEIT "Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test™"*. Toronto. Recuperado de: <http://www.harrisconsult.com/files/MSCEIT%20report.PDF>

Milicic, N., Alcalay, L., Berger, C., y Torretti, A. (2014). *Aprendizaje socioemocional*. Santiago, Chile: Editorial Planeta Chilena S.A.

Pérez, N. (2006). Relaciones entre la inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista electrónica de Motivación y Emoción*, IX(22), 1-22. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2123905>

Salovey, Salovey, P., Mayer, J. D., Goldman, S., Turvey, C., y Palfai, T. (1991). Emotional attention, clarity and repair: exploring emotional intelligence using the trait meta - mood scale . *Third*

annual nags head conference on self control of thought and emotion, highland beach. (pp. 125 - 154). Washington D.C.: Recuperada de: http://www.unh.edu/emotional_intelligence/EI%20Assets/CognitionandAffect/CA1995SaloveyMayer.pdf

Sánchez, M., Fernández-Berrocal, Montañez, J., y Latorre, J. (2008). ¿Es la inteligencia emocional una cuestión de género? Socialización de las competencias emocionales en hombre y mujeres y sus implicaciones. *Education & Psychology*, 455 - 474 Recuperado de: http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espagnol/Art_15_253.pdf